Mus. ant.
pract.
V 25

Mus. ant. pract.
V 25

906.

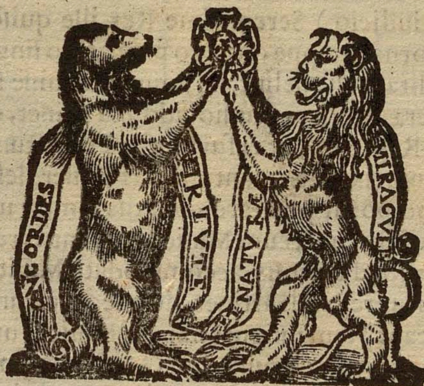
CANTVS

IACOBI VAET FLANDRI

MODVLATIONES QVINQVE VOCVM (VVLGO MOTECTA) NVNCVPATAE, SERENISSIMI

Bohemiæ Regis, Musicarum modulaminum, Rectoris celeberrimi.

LIBER PRIMVS



238

CVM GRATIA ET PRIVILEGGIO.

Venetijs Apud
Antonium Gardanum.
1562



SERENISSIMO ET POTENTISSIMO PRINCIPI ET DOMINO.

DOMINO MAXIMILIANO BOHEMIE REGI ET C:

Austriæ Archiduci, Duci Burgundiæ, Silesiæ, Lusatiæ, Marchioni Morauiæ,

Comiti Tyrolis & c:

Domino suo Clementissimo.

Iacobus Vaet Belga eiusdem suæ Maiestatis Regiæ
Chori Musici præfectus. S. P. D.



GREGIE (meo iudicio) Serenissime Rex ille quisquis primus protulit dixisse uidetur, spartam quam nactus es orna, quippe quod eo prouerbio singuli moneantur ut officio cui præsunt ornamento honori & utilitati esse uelint, ne solum præfuisse sed & profuisse inueniantur, Ego itaq; cum prima mea ætas sacræ Musices studio addicta fuisset, cumq; ob eius qualemcunq; cognitionem à uestra Maiestate Regia in Chori sui Musici Præfectum assumptus essem, omnino mihi elaborandum putaui ne prouinciæ meæ quantum fieri posset defuisse uiderer, eam quidem difficilem & multiplicem inueni, ubiq; tamen quod potui præstare conatus sum, & ut multæ mihi fuerint curæ in hac mea prouincia sustinendæ, tres tamen præcipue fuerunt, cura Musici concentus regendi, cura rudis iuuentutis rectè in eo studio instituendæ, & cura etiam nouæ & ad tempus accommodate Musices componendæ, Quod ad primam quam posui curam Musici scilicet concentus regendi attinet, nō adeo multum in ea laboris insumendum fuit, cum Maiestatis Vestræ Regiæ Capella (ut uocant) tam insignes habeat Musices ut singuli singulis præfecturis Chororū Musicorum digni sint, sed tamen adnitendum fuit ut cum bonis Musicis etiam rudes pueri bene canerent. quod efficere non minimi fortassis artificij est. In altera cura scilicet iuuentutis in Musica bene instituendæ plus operæ plus laboris & plus molestiæ ponendum fuit uti in hac arte Magistris satis constat, quid autem hic prestiterim aliorum esto iudicium, hoc tamen ausim dicere me hic tantum effecisse, ut plurimi sub mea disciplina in Vestræ Maiestatis Capella se fuisse lætentur, ob Musices scilicet non uulgarem hinc asportatam cognititionem. quod eorum opera quæ subinde emittuntur satis testantur, In tertia autem cura quæ uersari debebat in nouæ Musices compo-

ſitione libenter plus temporis poſuiſſem, ſed dicta iam negocia, item rei familiaris adminiſtratio, & aliæ ſubinde incidentes curæ tantum temporis abſumpſerũt, ut uix hac in parte mihi ſatisfacere poſſem, dum itaque mecum deductis rationibus parum quod huic compoſitioni darem temporis ſupereſſe uiderem, mecum cogitaui qua in materia id temporis potisſimum collocarem & tandem placuit in ijs ponere quæ & Dei Optimi Maximique laudem & Domus Auſtriacæ cuius ſecundum Diuum parentem tuum Auguſtisſimum Imperatorem Ferdinandum caput es, continerent porro cum fere accidat ut etiam quæ bene fiunt non effugiant obtrectatorum & maleuolorum obloquutionem, receptum uidemus ut nouorum authores operum grauis alicuius patroni autoritatem obtrectantium maleuolentiæ opponant. Eorum itaq; inſtituto adductus Maieſtatem Veſtram Regiam delegi cui hoc qualecumq; Muſices opuſculum dedicarem, ſi enim ego meiq; omnes ſub protectione alarum Veſtre Maieſtatis agamus, quæ mea eſſet audacia meos fœtus ſub alterius clientelam & patrocinium committere, præſertim cum materia in laude domus Auſtriacæ uerſetur, Hoc itaq; qualecunq; Muſicæ opuſculum oro Maieſtas Veſtra Regia eo animo quo offertur ſuſcipere & me in ſua gratia clementer retinere dignetur.

Ad Lectorem.

Saxa ſua traxiſſe lyra Rhodopeius Orpheus
Dicitur, & fluuios continuiſſe ſono.
Credimus illa quidem (ſi talia credere fas eſt)
Credimus antiquæ ſed uelut acta rei.
Quiſquis es antiquum ſine talia credere uulgus:
Sunt quibus hic præſens res facit ipſa fidem.
Audi concentus, audi ſacra carmina VAETI
Et dic an lapides mouerit, anne Deum.

Ad Zoilum.

Zoile nos patulo uoces depromimus ore
Fundimus & patulo gutture dulce melos.
Hic nihil eſt quod agas, tu dentes ſtringis acutos
Vox ex concluſo gutture nulla uenit.
Si cantare uoles aperi labra guttura, dentes,
Et nubem triſti deme ſupercilio
Hic eſt quod cantes non eſt quod Zoile rodas
Si tibi diſpliceant Zoile noſtra, placet.

SI qua fides uatum scriptis uatum scriptis si qua fides uatum scriptis si

qua fi des uatum scriptis uatum scriptis si qua fides ua tum scrip-

tis sub apolline sum mo sub apolline sum mo sum mo Mu-

sarum incolumis turba nouena uiget turba nouena ui get turba noue na turba nouena ui-

get Musarum incolumis turba noue na ui get Verius at no-

ſtro verius at noſtro ſub ce ſare , Muſica floret flo ret cum

muſis uita perpete Ceſar erit cum muſis uita perpete Ceſar e rit Cum muſis uita perpete Ceſar

erit Cum muſis uita perpete Ceſar e rit Cum muſis uita perpete Ceſar e rit

uita perpete Ceſar e rit.



Am pridem expectant te iam pridem expectãt te expe ctant te Maxmilia-

ne Bohemi Bo he mi Maxmiliane Bohemi Maxmiliane Maxmiliane Bo he-

mi post longã ut teneas regna bea ta moram regna beata post longã ut teneas regna be a-

ta mo ram huc festinatum huc festinatum huc fe stinatum facias iter optime regum facias iter

optime regum optime regum facias iter optime regum optime regum Et capiti imponi fer

diadema tu o & capiti imponi fer fer diadema tu o.



Ratus in Auſtriacam Gratus in Auſtri acam Gratus in Auſtriacam Au ſtria-

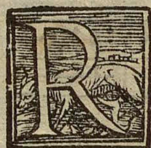
cam Gratus in Auſtriacam quod ue neris quod ueneris optime terram quod ueneris optime terrã Dux Bauaros lata

qui ditio ne Regis Dux bauaros Dux Bauaros lata qui ditione Regis qui ditio ne

Re gis Teſtatur Ceſar ſocer affiniſque Bohemi affiniſque Bohemi affiniſque Bo he-

mi Rex populi Emilius Emilius Emilius Rex populi Emi lius Nobilitaſque fre-

quens Nobilitaſ que frequens Nobilitaſque frequens Nobilitaſque Nobilitaſque frequens.



Omulidum inuicti pulcherrima fi lia filia re-

gis pulcherrima pulcherrima filia regis pulcherrima fi lia pul-

cherrima filia re gis sarmatie sarmatie re gi re gi Dux Cathari-

na da tur Dux Catharina da tur Dux Cathari na

da tur.

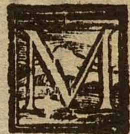
O Ter coniugium fe lix o ter coniugium felix o ter coniugium fe-

lix thalamosque bea tos qui simul Europe qui

simul Euro pe qui simul Europe qui simul Europe qui simul Euro-

pe maxima re gna li gant maxima regna li- gant

maxima regna li gant.



Isere re mei de us secundum magnam misericordiam tu-

am Miserere mei deus secundum ma gnam miseri-

cordiam tu am Et secundum multitudinem Et secundum multi tudinem miseratio-

num tu arum miserationum tua rum miserationum tua rum Dele

niquitatem me am iniquitatem me am.

E

cce e nim in iniquitatibus con ceptus sum in iniquita-

tibus conceptus sum conceptus sum con ceptus sum Et in pecca-

tis concepit me mater me a mater me a Mise-

rere me i de us Misere re me i de-

us Miserere mei deus me i de us.



Vm complerentur dies pente co stes pen-
teco stes Dum compleren tur dies penteco stes di-
es penteco stes erant omnes pariter dicen tes dicen tes alleluia
erant omnes pariter dicentes allelu ia allelu ia Et su bito
factus est so nus Et subito factus est sonus de celo de-
ce lo alle lu ia Tanquã torrẽs spi ritus Tanquã torrẽs spiritus re-

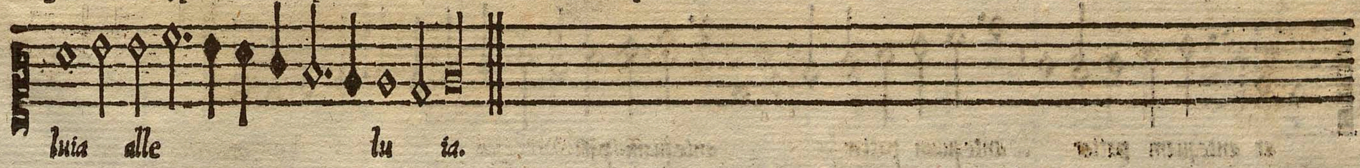

ple uit repleuit totam do mum alle luia alleluia alle luia.


R
Epleti sunt om nes Reple ti sunt spiritu sancto san=


cto spiritu san cto Et ce perunt lo=


qui & ce perunt lo qui tanquam torrens spi ritus tan=


quam torrens spiritus Reple uit repleuit totam do mum alle luia alle=


luia alle lu ia.



Iſcubuit Ie ſus Diſcubuit Diſcu-

buit Ieſus diſcubuit Ieſus & diſcipuli e ius & diſcipu-

li e ius cum e o Et ait & ait & ait ij deſideri-

o deſide ra ui deſiderio deſidera ui hoc paſcha manduca-

re manduca re manduca re man du ca re antequam pati-

ar antequam patiar antequam patiar antequam pati ar.

E T accep to pa ne & accep to pa-

ne Et accep to pa ne Et accepto pa ne gratias a-

gens gratias a gens fregit & dedit il lis & dedit il lis & dedit il-

lis & ait & ait ij desiderio desideraui desiderio desidera ui hoc

pascha manduca re manduca re manduca re man du ca-

re antequam patiar antequam patiar antequam patiar antequam patiar.



vge serue bone & fidelis & fidelis & fidelis &

fidelis Euge serue bone & fidelis & fi de lis Quia in pauca fui=

sti Quia in pauca fuisti fide lis Quia in pauca fuisti fidelis quia in pauca fuisti fide=

lis supra multa te constitu am supra multa te constitu am supra mul=

ta te consti tuam te constituam intra in gaudium domini tui in gaudium intra in gaudi=

um domini tu i domini tui intra in gaudium domini intra in gaudium intra in gaudium domini tui.



Omine quinque talen ta Domine quinque talen ta

Domine quinque talenta tradidisti mi bi Ecce alia Ecce alia quin=

que superlucratus sum Ecce alia quinque superlucratus sum Ecce alia quin que superlu=

cratus sum Intra in gaudium domini tui in gaudium intra in gaudium domini tu i domini

tui intra in gaudium domini intra in gaudium intra in gaudium domini tui.



Idens dominus flentes sorores Laza ri sorores Lazari so-

ro res flentes sorores sorores Lazari sorores Lazari ad monumentum ad mo-

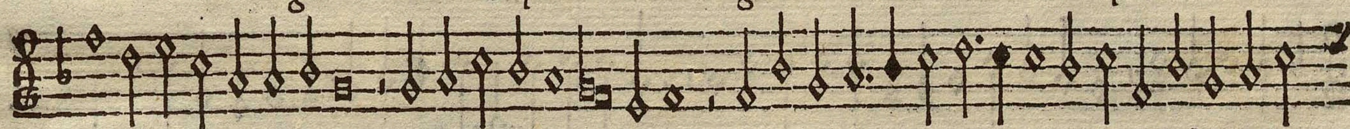
nu men tum lachrimatus est coram iudeis coram iudeis & clamabat

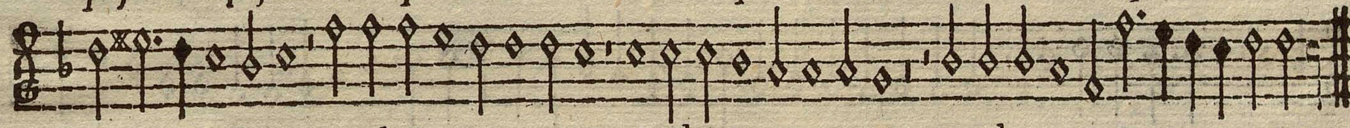
Lazare ueni fo ras Lazare ueni foras Lazare ueni foras.

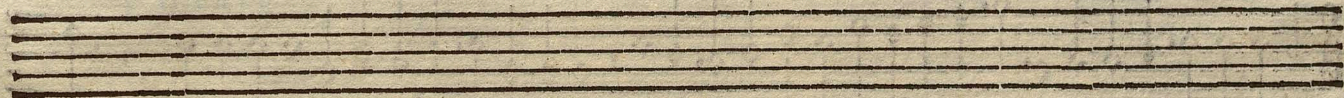
E

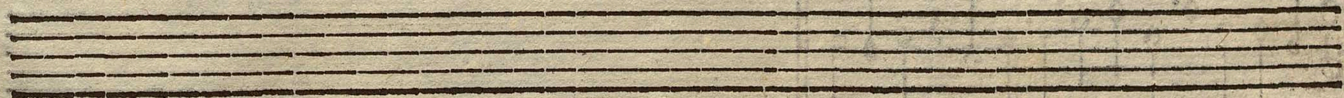

T prodijt Et prodijt & prodijt & prodijt


ligatis manibus & pedibus ligatis manibus & pe dibus


qui fuerat qui fuerat quatriduanus mortuus quatriduanus mor tuus quatriduanus


mor tuus quatriduanus mortuus quatriduanus mortuus quatriduanus mor tuus.







Ilie Iherusalem Filie Iherusa lem iherusa=

lem uenite uenite & uidete uenite & uidete martirem Maximili=

a num cum corona cum corona qua coronauit e um dominus qua corona=

uit eum dominus qua coronauit eum dominus dominus In die solemni=

tatis & letitie & letitie solemnita tis & letitie so=

lemnitatis & letitie.



Ortitudo mea & laus mea do minus

Fortitudo me a & laus mea do minus dominus Et factus est mi-

hi in salu tem & factus est mi hi &

factus est mihi in salutem & factus est mi hi in salu tem & factus

est mihi in sa lutem & factus est mihi in salutem.



Vm ſteteritis ante re ges ante reges Dum ſtete-

ritis ante reges ante re ges ante re ges & pre ſides & pre ſi-

des Nolite cogita re quomodo aut quid loquamini Nolite cogitare quomo-

do aut quid lo quamini Dabitur enim uobis Dabitur enim uo bis uo bis in illa

ho ra in il la ho ra in illa ho ra in illa ho ra

quid loquamini quid loqua mini quid lo quamini quid lo quamini quid loquamini.

N On enim uos e ſtis qui lo quimini qui loquimini Non enim uos eſtis qui loqui=

mini ſed ſpiritus ſed ſpiritus patris ueſtri ue ſtri ſed ſpiritus patris ueſtri pa=

tris ue ſtri ſed ſpiritus patris ue ſtri qui loquitur in uo bis qui loquitur in uo bis qui loquitur in

uo bis in uobis qui loquitur in uo bis Dabitur enim uobis Dabitur enim uo bis uo=

bis in illa ho ra in il la ho ra in illa ho ra in illa

ho ra quid loquamini quid loquamini quid lo quamini ij quid loquamini.



Alue festa dies salue festa di es salue festa di es

salue festa di es Toto uenerabilis e uo toto uenerabi-

lis e uo toto uenerabilis e uo qua deus infernum qua deus

infernum ui cit qua deus infernum ui cit ui cit & astra te-

net & astra tenet & astra tenet & astra te net & astra tenet.

Q

Vos prius Eua nocens infecerat quos prius quos prius E ua Eua no-

cens infecerat Eua nocens infe cerat infecerat hos modo red dit hos modo reddit

hos modo reddit ecclesie pastor ecclesie pastor ecclesie pastor ecclesie pastor ubere

la cte sinu ubere la cte si nu ubere lacte sinu.



Eata es Virgo Virgo Mari a Beata es Virgo Ma ri-

a que dominum portasti que do minum que dominum porta sti que

dominum por tasti que dominum portasti Creatorem mundi Creato rem Crea-

torem mundi Genuisti Genuisti qui te fecit qui te fecit genuisti qui te fecit

qui te fe cit genuisti qui te fecit & in eternum permanes uirgo permanes uirgo permanes uirgo & in

eternum permanes uirgo & in eternum permanes uirgo permanes uirgo & in e ternum permanes uirgo uir go.

A ve Mari a Aue Maria A ue Mari a Aue Ma-
ria gratia plena gratia ple na gratia ple na gratia ple na gratia
plena gratia ple na dominus tecum dominus te cum dominus te-
cum dominus te cum dominus tecum Genuisti qui te fecit qui te fecit Genuisti
qui te fecit qui te fe cit Genuisti qui te fecit & in eternum permanes uirgo permanes uirgo permanes uir-
go & in eternum permanes uirgo & in eternum permanes uirgo permanes uirgo & in e ternum permanes uirgo uirgo. Dij



Cce appare bit do minus Ecce apparebit do-

minus Ecce apparebit dominus ſuper nubem can didam & cum eo

ſanctorum milia & cum eo ſancto rum & cum eo ſanctorum milia &

habebit & habebit in femore ſuo ſcriptum Rex re gum Rex re-

gum & dominus dominan tium & dominus dominan tium.

I Herusalem iherusalem iherusalem gaude gaudio gaude gau-

dio magno gaude gaudio ma gno gaude gaudio gaude gaudio gaudio ma-

gno gau de gau dio gau de gau dio magno Quia ueniet tibi

Salua tor Quia ueniet tibi salua tor.



X eius tum ba Ex eius tum=

ba marmorea marmo rea marmorea marmorea ſacrum reſudat

oleum ſacrum reſudat oleum ſacrum reſudat ole um quo liniti ſanantur

ceci quo liniti ſanantur ceci ſurdis au ditus redditur ſurdis audi tus reddi=

tur & debiliſquiſ que ſoſpes regre ditur ſoſpes regreditur re=

greditur ſoſpes re greditur.

C Ateruatim ru unt po puli Cateruatim ruunt populi

cernere cupien tes cupien tes que per e um fiunt mirabili=

a mirabilia surdis au ditus red ditur surdis audi=

tus redditur & debilisquis que sospes regre ditur sospes regredi=

tur re greditur sospes re greditur.

INDEX Motectorum.

Mus: pract. ant.

